



5. Internationale Biennale für Textile Kunst Palais de Glace- Buenos Aires, Argentinien April 2009

WTA ist eine Organisation ohne Gewinnstreben mit Sitz in Miami. Sie wurde 1997 gegründet und hat bereits 4 Biennalen für Zeitgenössische Textilkunst in den Vereinigten Staaten und verschiedenen Ländern Lateinamerikas durchgeführt. Dabei waren jeweils internationale Künstler und Juries beteiligt.

REGELAMENT

Die nächste, 5. Biennale für Textile Kunst ist vor allem für solche Künstler bestimmt, die sich durch Fasern und Vernetzungen ausdrücken und mit ihrer Arbeit den Begriff der "textilen Kunst" neu definieren, ihn entgrenzen und in seinen vielfältigen Inhalten zur Ausbreitung bringen.

Grenzüberschreitend und durch die Kombination von Disziplinen gehen die Künstler der **5. Internationalen Biennale für Textile Kunst**, von den Fasern aus und fusionieren diese mit neuen Technologien. Sie probieren verschiedene Forschungslinien aus, kreuzen dabei Suchbegriffe und stellen Kategorien in Frage. Das Textile wird jedoch als integrierendes Konzept beibehalten.

1. Teilnahme:

- 1.1 Teilnehmen können volljährige Künstler aus der ganzen Welt.
- 1.2 Es können bis zu 3 veröffentlichte oder unveröffentlichte Werke vorgestellt werden, die nach dem Jahr 2000 ausgeführt wurden.
- 1.3 Das Thema ist frei.
- 1.4 Die Werke können zwei- oder dreidimensional, bzw. es dürfen Installationen ohne Abmessungsgrenzen sein.

2 Erste Etappe: Einschreibung

- 2.1 Der Vorschlag wird durch die Übersendung des ordnungsgemäss unterzeichneten Einschreibungsbogens formalisiert.
- 2.2 Bezüglich der vorzustellenden Werken muss folgendes eingesendet werden: Eine CD mit 2 professionellen Digitalfotos von 21 cm Grundfläche oder ihrer Entsprechung (8.5 Zoll) und 300 dpi. Eine davon muss das Gesamtwerk zeigen, die andere ein Detail des Gesamtwerks. Die Fotos müssen scharf sein und der Hintergrund darf das Bild des Werks nicht stören. *Dies ist von bedeutender Wichtigkeit, damit sie für die Herstellung des Katalogs tauglich sind.*

- 2.3 Eine Farbfotografie des Werks, gedruckt auf Papier in der Größe von ca. 20 cm x 28 cm.
Die Rückseite der Fotos und die CD müssen beschriftet sein mit: Name des Künstlers, E-Mail, Telefon, Pfeilhinweis wie das Bild gesehen werden soll, Titel des Werks, Datum der Ausführung, Angabe der Materialien und Techniken und Dimensionen.
- 2.4 Kurzer Lebenslauf, mit Angaben zu: Geburtsdatum, Ausbildung, bedeutenden individuellen oder kollektiven Ausstellungen, erhaltene Preise und Stipendien, Repräsentation in Galerien, öffentlichen und privaten Sammlungen (max. 10) und jegliche weitere berufliche Erfahrung, die als notwendig erachtet wird.
- 2.5 Die Teilnahme pro Werk am Auswahlverfahren **kostet U\$S 30.-** Also für jedes vorgeschlagene Werk muss der Bewerber 30 U\$S bezahlen.
- 2.6 Die Kosten für die Teilnahme können mit Kreditkarte, Schecks auf amerikanische Banken oder Postgiro bezahlt werden.

Die gesamten Unterlagen werden nicht an die Künstler zurückgegeben, sie verbleiben im Archiv der Organisation.

- Das Material muss zusammen mit dem Einschreibungsbogen an den Sitz der World Textile Art Organization in Buenos Aires übersandt werden:

5ª Bienal Internacional de Arte Textil
11 de Septiembre 2761 – (CP 1428) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina

- **Einschreibungsschluß ist der 22. September 2008.** Für die Annahme gilt das Datum des Poststempels.

3- Zweite Etappe: Auswahl der Werke

- 3.1 WTA informiert die ausgewählten Künstler und Künstlerinnen über ihre Aufnahme für die Ausstellung per E-Mail ab dem 20. Oktober 2008.
- 3.2 Die Teilnahme kostet U\$S 70.-
- 3.3 Die angenommenen Werke müssen an World Textile Art **vor dem 30. Januar 2009** übersandt werden. Die Versandadresse wird den ausgewählten Künstlern in einem weiteren Ankündigungsschreiben mitgeteilt.

Es ist darauf zu achten, dass auf jedem Versandpaket folgende Aufschrift vorhanden sein muss: **SIN VALOR COMERCIAL (Ohne Verkaufswert)**

Werke, die mit UPS, DHL, FEDEX oder jeglichen sonstigen Transportfirmen versandt werden, die Zollgebühren erheben, unterliegen der Verantwortung jedes Künstlers. Die Organisation übernimmt keine Zoll- oder Transportgebühren. Werke, die nicht an die WTA Organisation gesendet werden, werden nach der

Ausstellung nicht zurückgegeben, wenn zuvor nicht die „Verschiffungs- und Handlingskosten“ entrichtet wurden.

- 3.4 Die Versandkosten für die ausgewählten Werke muss jeder Künstler übernehmen. Dieser übernimmt ebenfalls jegliche Schäden, die am Werk entstehen können.
- 3.5 Die ausgewählten Künstler und Künstlerinnen müssen **vor dem 15. November 2008** den Empfang des Annahmemails und die Teilnahme bestätigen.

4- Die Jury

- 4.1 Die Auswahljury wird von angesehenen Persönlichkeiten der internationalen Künstlerwelt gebildet. Die Zusammensetzung wird alsbald auf der Webseite veröffentlicht.
- 4.2 Die genannte Jury tritt später in Buenos Aires zusammen, um die Preise zu übergeben. Ihre Entscheidung ist unanfechtbar.

5- Preise

Es werden folgende Preise vergeben:

Erster Preis:	U\$\$ 3.000.-
Zweiter Preis:	U\$\$ 1.500.-
Dritter Preis:	U\$\$ 500.-

Erwähnungen unterliegen der Entscheidung der Jury.

Die Preisgekrönten Werke bleiben im Besitz des Künstlers.

6- Rückgabe oder Spende der Werke

Nach Beendigung der Ausstellung kann jeder Künstler sein Werk an die WTA spenden und somit Mitglied der Organisation werden. Daraus erwachsen ihm folgende Vorteile:

1. Er wird zum Ehrenmitglied der WTA
 2. Er erhält ständig Information über Ausstellungen, Artikel und Seminare, die in Beziehung stehen mit der textilen Kunst und dem Textildesign in der Welt.
 3. Er kann seinen Lebenslauf und Fotografien einiger eigenen Werke auf die Webseite der Organisation WTA im Internet einbringen.
 4. Er wird Teil des Förderungs- und Verkaufssystems der WTA.
- Alle Werke, die nicht an die Organisation WTA gespendet werden, werden auf Kosten und Verantwortung eines jeden Künstlers in die Herkunftsländer zurückgesandt. Zuvor müssen die Versandkosten bezahlt werden.
 - Die Werke werden innerhalb von drei Monaten nach Beendigung der Ausstellung in das Wohnsitzland des Künstlers zurückgesandt.
 - Die WTA erteilt für jeden ausgewählten Künstler einen (1) Katalog und eine Teilnahmebestätigung.
 - Die WTA behält sich das Recht vor, diejenigen Fotos in den Medien zu veröffentlichen, die ihr zur Förderung der Biennale angebracht erscheinen.

7- Wichtige Daten:

- 7.1 Ende der Einschreibung 22. September 2008.
- 7.2 Ankündigung der Auswahl ab dem 20. Oktober 2008.
- 7.3 Bestätigung des Mail- Empfangs vor dem 15. November 2008.
- 7.4 Zusendung der Werke: vom 15. bis 30. Januar 2009.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Tel. (5411) 4788-8080 Fax (5411) 4787-1316

E-mail : contact@wta-online.org - worldintextileart@gmail.com
www.wta-online.org



**5. Internationale Biennale für Textile Kunst
Palais de Glace- Buenos Aires, Argentinien
April 2009**

Einschreibeformular

Name:

Nationalität.....

Telephon:Movi:

Adresse:

Email Adresse (ist
erforderlich):.....

Konzept des
Werkes:.....
.....
.....
.....
.....

Titel:

Herstellungsdatum:Preis in US Dollar:.....

Masse:

Gewicht:

Materialien:

Möchten Sie Ihr Werk der Organisation WTA stiften?
ja..... nein

Ich bin mit den Bedingungen des Reglements einverstanden

Unterschrift

Datum



**5. Internationale Biennale für Textile Kunst
Palais de Glace- Buenos Aires, Argentinien
April 2009**

Zahlungsform für die Einschreibung

Name:

Telephon: Movi:

Adresse:

Zahlungsform

SCHECK ()

Schecknummer:

KREDITKARTE (welche):

Visa ()

American Express ()

Master Card ()

Nummer der Karte:

Verfallsdatum:

Unterschrift..... Datum